



*Telefónica*

En el Palacio de la Prensa de Madrid con la película Tadeo Jones2

## **SÚPER8 Y MOVISTAR PRESENTAN EL PRIMER FESTIVAL DE CINE ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD OFRECIDO A TRAVÉS DE MOVISTAR+5S**

- **Súper 8 y Movistar apuestan por el contenido accesible en cines con la puesta en marcha de una iniciativa dirigida a los espectadores con discapacidad visual y auditiva.**
- **“Tadeo Jones 2: el secreto del Rey Midas” se emitirá de forma simultánea en tres salas a través de la funcionalidad Movistar+5S ofrecida por Movistar+ con los 3 sistemas de accesibilidad: lengua de signos, audiodescripción y subtítulos adaptados.**
- **Entradas gratuitas en taquilla para personas con discapacidad y sus familias hasta completar un aforo de 900 personas.**

Madrid, 19 de diciembre 2017

**El Palacio de la Prensa acogerá el primer Festival de Cine Accesible para personas con discapacidad visual y auditiva que se realiza en España gracias al contenido ofrecido por la plataforma Movistar + con la funcionalidad gratuita Movistar+ 5S.**

Súper 8, entidad que gestiona en la actualidad los contenidos del Palacio de la Prensa, y Movistar se han unido con el objetivo de eliminar barreras y acercar el entretenimiento a las personas con discapacidad visual y auditiva.

La cita tendrá lugar el 30 de diciembre, a las 12.00 horas, en el emblemático cine de la Gran Vía, con la proyección de la película “Tadeo Jones 2: el secreto del Rey Midas”, que se emitirá de forma simultánea en las tres salas del cine a través de 3 sistemas de accesibilidad: lengua de signos, audiodescripción y subtítulos adaptados. Así, a través de la funcionalidad Movistar + 5S, las personas sordas o ciegas podrán disfrutar del entretenimiento accesible directamente en la pantalla del cine.

Las entradas (un máximo de 4 por persona) pueden recogerse desde hoy en la taquilla del cine.

Concretamente, la accesibilidad se realizará mediante:

SRD: el subtítulo para sordos distingue por colores los diálogos y subtítulo las acotaciones sonoras para que las personas con discapacidad auditiva puedan disfrutar de una forma más completa de la película.

ADS: accesibilidad dirigida a personas con discapacidad visual que permite disfrutar de la película mediante la narrativa descriptiva de escenas respetando los diálogos y la banda sonora original.

LSE: de acuerdo con los criterios de la Confederación Estatal de Sordos de España (CNSE), Movistar+ es la única plataforma de TV que ofrece muchos de sus contenidos con Lengua de Signos Española, y que ahora se puede ver en pantalla gigante.

Gracias a esta iniciativa, los espectadores con discapacidad visual y auditiva podrán disfrutar de una de las películas familiares de animación y aventuras más conocidas por los pequeños de la casa

En su segunda entrega, Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. Pero el feliz reencuentro se verá enturbiado cuando un malvado ricachón secuestra a Sara para poder encontrar el talismán y conseguir riquezas infinitas. Junto a sus amigos el loro Belzoni y su perro Jeff, Tadeo tendrá que hacer uso de su ingenio para rescatar a Sara, en un viaje por medio mundo, donde encontrará nuevos amigos ¡y nuevos villanos!

### **Festival de cine accesible para personas con discapacidad visual y auditiva**

**Sábado 30 de diciembre a las 12.00h.**

**Salas 1, 2, 3 del Palacio de la Prensa de Madrid**

**Entrada gratuita**

#### **Sobre “Súper 8”**

Súper 8 es un referente en el mercado del Digital Out of Home, la exhibición cinematográfica y los servicios al cliente y ofrece soluciones realistas hechas a medida para necesidades particulares. Cine, cultura, tecnología, innovación, publicidad, entretenimiento, eventos. Bajo el pilar fundamental de la vivencia experiencial de clientes y público en todas las áreas que opera, esta entidad está especializada en la gestión de campañas de publicidad exterior mediante la utilización de pantallas audiovisuales de gran formato y la producción y exhibición pública de espectáculos y películas cinematográficas.

Súper 8 ofrece a Madrid un soporte digital exterior sin precedentes en España, con una superficie de 240 m<sup>2</sup>: la pantalla de la fachada en el número 5 en la madrileña Plaza del Callao, que se erige como la pantalla más grande de ámbito nacional y una de las mayores de Europa. Además, “Súper 8” cuenta en Madrid con una localización privilegiada en plena Gran Vía, el Palacio de la Prensa, que en la actualidad ha llevado a cabo una mejora sustancial en las infraestructuras de sus instalaciones y salas principales de proyección cinematográfica, incorporando nuevos sistemas de iluminación y sonido de alta definición, y siendo uno de los principales focos culturales y de ocio de la Capital. Otra de las pantallas LED de Súper 8 está situada en uno de los centros comerciales históricos de la ciudad de Valencia, se encuentra nuestra pantalla digital de 50 metros cuadrados y Pitch 8 implantada en el Centro Comercial Nuevo Centro. Es el mayor soporte urbano de gran formato digital de Valencia. El centro comercial recibe 12 millones de visitas al año. Otro dato de interés son los 6,9 millones de personas pasan por el metro Turia y por la estación de autobuses de Valencia.

Asimismo, Súper 8 se adentra en la distribución cinematográfica bajo la marca “Súper 8 Distribución”, fundamentada en un equipo con amplia experiencia en el mundo de la producción, la distribución y la exhibición, comprometido con el cine español e independiente. Profesionales que, en estrecha colaboración con las productoras, cuidan al detalle la selección de títulos distribuidos bajo esta nueva marca, buscando historias que tengan algo que decir al espectador.

### **Sobre Movistar+ 5S**

Movistar+ permite disfrutar de más de 300 contenidos –cine y series- a las personas con discapacidad auditiva y visual con la funcionalidad Movistar+ 5S, gratuita para los clientes de FUSION +. Tanto el subtulado como la lengua de signos están en la propia pantalla de televisión. Y las personas con discapacidad audiovisual ya pueden ponerse la peli ellos mismos, sin ayuda de un vidente, desde su móvil o tableta.

Además, las producciones originales de Movistar+ (Velvet, La Zona y Vergüenza en 2017, y La Peste y Félix en 2018) son accesibles desde su estreno. Esto supone un esfuerzo importante porque la accesibilidad resulta técnicamente compleja. Al mismo tiempo, Movistar+ 5S representa una fuente importante de empleo dentro del propio colectivo de los sordos.

### **Para más información:**

**Álvaro Martín**

Telf.: 615 121 124;

[alvaromartin@super8.es](mailto:alvaromartin@super8.es)

**Julia Mondéjar**

Telf.: 667 77 47 16;

[comunicacion@juliamondejar.es](mailto:comunicacion@juliamondejar.es)

**Telefónica**

Comunicación Externa

Telf.: 91 482 38 00

[prensatelefonica@telefonica.com](mailto:prensatelefonica@telefonica.com)