

NOTA DE PRENSA

PRESS RELEASE

EL TEATRO REAL, RENFE Y TELEFÓNICA COLABORAN PARA QUE LA BOHÈME SEA LA PRIMERA ÓPERA QUE SE VE EN DIRECTO EN UN TREN DE ALTA VELOCIDAD

- **La retransmisión tendrá lugar el próximo viernes, 29 de diciembre a las 20.00 h, en directo, desde el Teatro Real**
- **Esta es la primera vez que se podrá seguir un espectáculo, en tiempo real, desde los trenes AVE de Renfe que cubren el trayecto Madrid-Sevilla y Madrid-Valencia, en ambas direcciones**
- **Los espectadores podrán conectarse a la retransmisión en el perfil de Facebook del Teatro Real, en el enlace www.labohemeendirecto.com, y a través de la aplicación PlayRenfe**
- **Como adelanto a esta noche de ópera, se han creado tres nuevos contenidos audiovisuales, que ya están disponibles en el canal de YouTube del Teatro Real, ampliando información sobre los personajes, la escenografía y la música de esta conmovedora ópera**

Madrid, 28 de diciembre de 2017.- El Teatro Real se acerca al final del año con la ilusión de volver a acercar la ópera a todos los públicos gracias a la retransmisión en directo de La bohème, de Giacomo Puccini, el próximo 29 de diciembre, en trenes AVE que circulen esa tarde.

Se trata de una iniciativa pionera que el Teatro Real va a llevar a cabo en colaboración con Renfe y Telefónica a través de la aplicación PlayRenfe, que dará la oportunidad a los viajeros del AVE – en los trayectos Madrid-Sevilla y Madrid Valencia, en ambos sentidos - de compartir las vivencias de los protagonistas de La bohème, en tiempo real, mientras viajan a 300 km/h. y en el dispositivo que prefieran.

La señal de alta definición en directo provista por Telefónica combina todas las soluciones de vídeo, conectividad y movilidad, y viajará desde el Teatro Real hasta los trenes por dos caminos: vía satélite y a través de la red móvil 4G, permitiendo que por primera vez se retransmita una ópera en directo en un tren de alta velocidad.

La conectividad de los viajeros en el interior de los trenes se realiza vía wifi, con un punto de acceso y dos antenas en cada vagón. Dentro de cada tren se ha instalado una red de área local de 1Gbps de velocidad que da acceso al servidor; así los viajeros pueden disfrutar de La bohème en directo a través del canal de televisión Live TV de la aplicación PlayRenfe.

Los espectadores que no viajen, podrán conectarse a la retransmisión en el perfil de Facebook del Teatro Real, en el enlace www.laboHEMEendirecto.com y podrán compartir sus impresiones y la experiencia en la conversación con el hashtag #LaBohemeEnDirecto.

En la última edición de ópera en directo del Teatro Real, el pasado mes de julio, con Madama Butterfly, también de Giacomo Puccini, el alcance de la retransmisión en el canal Facebook del Teatro Real llegó a más de 900.000 usuarios, superando las cifras de las anteriores retransmisiones de I puritani y El holandés errante, y en Twitter el hashtag #MadamaEnDirecto fue trending topic nacional durante toda la emisión.

Pablo Carignani es el director musical de esta renovada propuesta de la obra de Giacomo Puccini (1858-1924), que cuenta con el prestigioso director de escena británico Richard Jones y el escenógrafo y figurinista Stewart Laing. El montaje plantea la ópera como una sucesión de escenas de la vida bohemia presentadas al espectador sin ocultarle los trabajos de backstage que normalmente desarrollan los técnicos detrás del escenario. Así, el público ve cómo se cambian los decorados, cómo se utilizan diferentes artilugios para lograr efectos teatrales y cómo se amontonan elementos escenográficos en las bambalinas.

El frío diciembre de Madrid nos transportará al invierno parisino, teñido de melancolía, para acompañar el amor truncado del aspirante a poeta Rodolfo, interpretado por el tenor Stephen Costello, y la sastrecilla Mimì, en voz de Anita Hartig. Junto a ellos, la también soprano Joyce El-Khoury y el barítono Etienne Dupuis, darán vida a Musetta y Marcello, respectivamente. La muerte de la protagonista femenina actúa como desencadenante de un camino iniciático que despierta los desenfrenos y sueños de juventud para revelar la contundencia y trascendencia de la vida real.

La belleza musical, la eficacia dramática, los motivos orquestales y la narración sentimental propia del melodrama italiano hacen de La bohème una de las óperas más queridas.