

LAS COPRODUCCIONES DE TELEFÓNICA STUDIOS SE LLEVAN 12 PREMIOS GOYA

Madrid, 8 de febrero de 2016.- 6 películas que contaban con coproducción de Telefónica Studios han obtenido un total de 12 premios Goya en la ceremonia celebrada el sábado en Madrid. Se trata de un récord absoluto para la productora del Grupo Telefónica, que fue la más galardonada de la noche. Además, todos los largometrajes premiados el sábado cuentan con la participación de Movistar+.

Truman, una coproducción hispano-argentina que cuenta con la participación de Telefónica Studios a través de Telefé, fue la gran ganadora de la noche al conseguir cinco de los seis Goya a los que optaba: mejor película, mejor director, mejor guion y mejor actor protagonista y de reparto. Otra coproducción hispano-argentina, *El clan*, fue la ganadora del Goya a la mejor película iberoamericana, demostrando los buenos frutos que se obtienen en ambas cinematografías cuando colaboran, y para lo que Telefónica está firmemente posicionada gracias a su presencia global.

Los momentos más emotivos de la noche se vivieron cuando *A cambio de nada* obtuvo sus dos premios: mejor actor revelación para Miguel Herrán y dirección novel para Daniel Guzmán. *Palmeras en la nieve*, un fenómeno que lleva más de 15 millones de euros recaudados y ha sido vista por casi 2 millones y medio de espectadores y sigue en el 'top 5' de la taquilla española, obtuvo dos premios Goya: dirección artística y canción original. *Atrapa la bandera*, del equipo responsable de *Tadeo Jones*, es la mejor película de animación de 2015 y *Anacleto, agente secreto*, tiene los mejores efectos especiales

[A cambio de nada](#) ya está disponible en Movistar+ tanto en la emisión lineal del Paquete Cine como en el servicio bajo demanda, para disfrutar cuando el usuario quiera y en el dispositivo que elija. [Atrapa la bandera](#) y [Anacleto, agente secreto](#) también están disponibles en el servicio de alquiler de Movistar+

Para Axel Kuschevatzky, Head of Film Production en Telefónica Studios, "nuestro compromiso con el cine español es profundo, apoyando tanto grandes producciones como óperas primas, sin olvidar las coproducciones entre España y Argentina. Proyectos que tantas alegrías nos han proporcionado estos años y donde además de en los Goya han sido reconocidos con una nominación a los Oscars y galardones en festivales como Venecia, Cannes y San Sebastián, sin

olvidar el apoyo de la crítica y el público."

Sobre Telefónica Studios

Telefónica Studios nació en septiembre de 2013. Sus títulos estrenados en 2015 incluyen 'Palmeras en la nieve', basada en la novela homónima de Luz Gabás y dirigida por Fernando González Molina, 'El Clan', de Pablo Trapero, 'Truman', de Cesc Gay y 'Paulina', la película más premiada en el pasado Festival de San Sebastián. En 2015 también ha estrenado 'Mi gran noche', de Alex de la Iglesia, 'Regresión', de Alejandro Amenábar, 'Atrapa la bandera', de Enrique Gato, 'Extinction', de Miguel Ángel Vivas y 'Anacleto: agente secreto', de Javier Ruiz Caldera. Además, ha coproducido las premiadas en el Festival de Málaga 'A cambio de nada', de Daniel Guzmán, y 'Requisitos para ser una persona normal', de Leticia Dolera, así como "Perdiendo el norte" de Nacho G. Velilla. Anteriormente estrenó 'Relatos Salvajes' de Damian Sziffrón, ganadora del Goya a la mejor película iberoamericana y nominada al Oscar a la mejor película extranjera, 'Torrente 5: Operación Eurovegas', 'Futbolín' de Juan José Campanella, 'Grand Piano' de Eugenio Mira (con Elijah Wood como protagonista), o 'Las aventuras de Tadeo Jones', entre otras.

Sus proyectos confirmados para 2016 incluyen la película documental 'La Jota', de Carlos Saura, 'Toro' de Kike Maíllo, 'Embarazados' de Juana Macías, 'Cien años de perdón' de Daniel Calparsoro y 'El hombre de las mil caras', de Alberto Rodríguez.

Para saber más, visita <http://www.tefstudios.com/> síguenos en Twitter [@TEFStudios](https://twitter.com/TEFStudios) o en Facebook facebook.com/TelefonicaStudios