

NOTA DE PRENSA

PRESS RELEASE

Protagonizada por Javier Gutiérrez y Malena Alterio

MOVISTAR+PRESENTA VERGÜENZA, NUEVA SERIE DE PRODUCCIÓN ORIGINAL

- **Es la primera comedia de producción propia de Movistar+.**
- **El rodaje comenzará en breve y su estreno está previsto para el próximo año.**
- ***Vergüenza* es uno de los proyectos de producción propia de Movistar+ que estaba en desarrollo y pasa ahora a producción.**

Madrid, 12 de abril de 2016.- Movistar+ ha presentado hoy su nuevo proyecto de producción propia, *Vergüenza*, que supone la entrada en la comedia de la mano de Juan Cavestany y Álvaro Fernández Armero como creadores, guionistas, directores y responsables del proyecto, junto a la productora Apaches.

Vergüenza, protagonizada por Javier Gutiérrez y Malena Alterio, comenzará a rodarse en breve y su estreno está previsto para 2017 con capítulos de 30 minutos y una primera temporada compuesta por 10 entregas. Narra la historia de Jesús (Javier Gutiérrez) e Inés (Malena Alterio), una pareja en crisis permanente y con un gran problema: en cualquier situación están abocados a hacer siempre el ridículo delante de sus amigos y familiares quedando en una posición muy incómoda.

Esta nueva serie es uno de los proyectos de producción propia de Movistar+ que estaba en desarrollo y pasa ahora a producción. Junto a *Vergüenza*, Movistar+ tiene ya en marcha la producción de *La Peste* que se estrenará en la segunda mitad de 2017. En la actualidad Movistar+ cuenta con unos 20 proyectos en fase de desarrollo con el objetivo de estrenar una media de ocho series al año.

Sinopsis de Vergüenza

Jesús e Inés son una pareja normal con una vida normal, es decir, en crisis permanente. Él es fotógrafo de bodas y bautizos, pero se cree llamado a algo más sublime: la "fotografía artística". Ella, con una inestable situación laboral, teme no llegar a alcanzar los objetivos con los que soñó siendo más joven. Juntos, además y sobre todo tienen un pequeño gran problema. En cualquier situación, están abocados a hacer siempre el ridículo delante de sus amigos y familiares, quedando fatal de la forma más incómoda. ¿Ha contagiado Jesús a Inés la maldición de dar vergüenza ajena? ¿Hay una cura posible para la grima social?

Juan Cavestany

Juan Cavestany (Madrid, 1967) es guionista, director de cine y dramaturgo. En 2008 ganó el premio Max al mejor autor en castellano por el libreto de *Urtain*, de la compañía Animalario, con la que colabora desde sus inicios. En teatro también ha escrito y dirigido *El traje* y *Tres en coma*. En cine ha escrito los guiones de los largometrajes *Guerreros* y *Los lobos de Washington*, entre otros, y ha dirigido su propio guión de *Gente de mala calidad*. También ha escrito, dirigido y autoproducido las películas *Dispongo de barcos*, *El señor* o *Gente en sitios*. En 2015 produce y co-dirige *Esa sensación* junto con Julián Génisson y Pablo Hernando, estrenada en el Festival de Rotterdam en 2016.

Álvaro Fernández

Álvaro Fernández Armero (Madrid, 1969) es director y guionista. Debutó en el año 1992 con el cortometraje ganador del Goya *El Columpio* que lanzó su carrera. Tras sorprender con su primer trabajo, Fernández Armero retoma la comedia con *Todo es mentira*. Sus siguientes largometrajes son *Brujas*, *Nada en la nevera* o *El Arte de Morir*, un registro que le aleja de la comedia para adentrarse en el mundo del suspense. Con *El Juego de la verdad* recupera la comedia romántica, también presente en *Las ovejas no pierden el tren*. Álvaro Fernández ha realizado el documental *Angel Nieto: 12+1* y la tvmovie para T5 *Alfonso, el príncipe maldito*. En estos últimos años, alterna el cine con la televisión dirigiendo y colaborando en series de mucho éxito como *Doctor Mateo*, *Hospital Central*, *Con el culo al aire*, *Algo que celebrar* y *Allí Abajo*.

Javier Gutiérrez

El actor Javier Gutiérrez Álvarez (Luanco, 1971) ha participado a lo largo de su trayectoria profesional en más de veinte películas, una decena de series de televisión e incontables obras de teatro. Fue este medio el que lo vio nacer como intérprete, de la mano de Jesús Salgado, el director de escena que le dio la oportunidad de aparecer en 1993 y 1994 en las obras *La tinaja* y *La cabeza del dragón*, respectivamente. Aunque siempre ha estado vinculado a la compañía de Teatro Animalario, a partir del 2000 Javier Gutiérrez comenzó a simultanear sus actuaciones en los escenarios con sus primeras incursiones frente a la pequeña pantalla. Marcó mucho su trayectoria televisiva su participación en series como *Los Serrano* o *Águila Roja*. En lo que respecta a su trayectoria cinematográfica, caben destacar películas *Crimen perfecto*, *Un franco, 14 pesetas*, *La habitación del niño*, *El penalti más largo del mundo*, *Las manos del pianista*, *Gente de mala calidad*, *Zipi y Zape y el club de la canica* o *A night in old Mexico*, entre otras. Sus últimos trabajos en cine han sido *El desconocido*, *Truman*, *El Olivo*, *Assassin's Creed* y *Plan de fuga*. En 2015 ganó su primer Goya al mejor actor gracias a su interpretación en *La isla mínima*.

Malena Alterio

Malena Alterio (Buenos Aires, 1974) lleva en la sangre la interpretación. Hija de Héctor Alterio y hermana de Ernesto, la intérprete inició su formación en la escuela de Cristina Rota. Su primera oportunidad en el cine le llegaría con la comedia *El palo* (2000) de Eva Lesmes, con la que logró la nominación a los Goya en la categoría de mejor actriz revelación y que le abrió las puertas a una serie de trabajos en la gran pantalla, la televisión y el teatro. Con la serie televisiva *Aquí no hay quien viva* Malena Alterio logró la popularidad. Otras series para la pequeña pantalla en las que ha participado son *El comisario*, *La que se avecina*, *Supercharly* o *Rabia*, entre otras. En cine, destacan sus trabajos en *Carta a Eva*, *Cinco metros cuadrados*, *La torre de Suso* o *Las voces de la noche*. Muy vinculada a los escenarios teatrales desde sus inicios, Malena Alterio ha participado en una quincena de montajes como *Los hijos se han dormido*, *La Gaviota*, *Madre coraje*, *Tío Vania* o *Emilia*.