

NOTA DE PRENSA

**Aunque estemos obligados a permanecer en casa, no debemos privarnos del disfrute del arte y de aprender**  
**El Museo Nacional del Prado y Telefónica lanzan una nueva edición de los MOOCs dedicados a Velázquez y al Bosco**

Se trata de dos cursos *onlinemasivos* y gratuitos que analizan las trayectorias profesionales de dos grandes maestros de la pintura mundial con contenidos exclusivos del Prado disponibles a partir de hoy mismo en <https://miriadax.net/es/web/el-bosco-en-el-museo-del-prado-2-edicion->  
<https://miriadax.net/es/web/velazquez-en-el-museo-del-prado-3-edicion-/>

La última edición de estos cursos *online* “El Bosco en el Museo del Prado”, celebrada hace un año, contó con más de 35.000 alumnos inscritos de 50 países, un récord histórico en un curso de temática cultural y museística.

Madrid, 17 de marzo de 2020

El Museo Nacional del Prado y Telefónica publican una nueva edición de los cursos *online* masivos y gratuitos (MOOC) “Velázquez en el Museo del Prado” y “El Bosco en el Museo del Prado”, en [Miriadax](http://www.miriadax.net). Estos cursos suponen un hito en producción e innovación educativa tanto por los contenidos como por los medios tecnológicos empleados en su grabación.

**“Velázquez en el Museo del Prado”**

“Velázquez en el Museo del Prado” revisa toda la trayectoria de este artista sevillano identificando a los maestros y ejemplos que él tomó para su aprendizaje e inspiración, así como aquellas obras que marcan su recorrido personal y profesional. Los objetivos del curso son conocer la evolución de la obra y vida de Velázquez, revisar el contexto histórico de un período muy concreto de la historia de España, analizar las claves pictóricas de Velázquez y su impacto global, además de reconocer las características generales del Museo del Prado como museo nacional.

La segunda edición de este MOOC entró en el Top 5 de cursos más populares de Miriadax ([www.miriadax.net](http://www.miriadax.net)), principal plataforma de MOOCs en Iberoamérica, impulsada por Telefónica.

<https://miriadax.net/es/web/velazquez-en-el-museo-del-prado-3-edicion-/>

NOTA DE PRENSA

**“El Bosco en el Museo del Prado”**

En este curso se relatan y detallan todas las obras del Bosco en el Museo del Prado, la más completa de cualquier institución, desde *La Piedra de la Locura*, *La Tabla de los Pecados Capitales*, hasta los tres impresionantes trípticos que completan la colección: *La Adoración de los Magos*, *El Carro de Heno* y, por supuesto, *El Jardín de las Delicias*, que al ser una de las obras más visitadas del Museo, ha merecido un tratamiento más pormenorizado. Su mirada al interior del alma humana, a partir del detalle y de una imaginación desbordante, es reflejo, a la vez, del pensamiento de su época, de la propia intuición artística del pintor y de su conocimiento de las debilidades de la humanidad. Sus misterios son nuestros misterios, que los participantes en el curso podrán ir descubriendo a través de contenidos de máxima calidad.

Este curso desarrollado por Telefónica Educación Digital, ofrece 15 horas de formación distribuidas en seis semanas, e incluye más de 35 vídeos grabados en 4K.

<https://miriadax.net/es/web/el-bosco-en-el-museo-del-prado-2-edicion->

**Descarga de información e imágenes**

<https://www.museodelprado.es/museo/acceso-profesionales>

**Miríadax**

Miríadax ([www.miriadax.net](http://www.miriadax.net)) iniciativa de Telefónica Educación Digital, es la principal plataforma de MOOCs (Massive Open Online Courses) en Iberoamérica y primera en habla no inglesa del mundo. Cuenta en la actualidad con más de 6,5 millones de alumnos registrados, más de 800 cursos de 102 universidades e instituciones y más de 3500 profesores en su comunidad docente.