

NOTA DE PRENSA

## Más de 15.000 personas celebran el Día Mundial del Arte con los MOOCs del Museo Nacional del Prado y Telefónica

**“Velázquez en el Museo del Prado” y “El Bosco en el Museo del Prado” cuentan con un total de 8.953 y 6.358 usuarios inscritos, respectivamente.**

**Se trata de dos cursos *online* masivos y gratuitos que analizan las trayectorias profesionales de dos de los grandes maestros de la pintura mundial con contenidos exclusivos coordinados por el Área de Educación del Museo Nacional del Prado y disponibles en la plataforma Miríadax.**

**Casi 100.000 usuarios inscritos en el total de las ediciones de estos cursos supone una cifra muy significativa y, hasta ahora la más alta, en MOOCs de Arte.**

**Madrid 15 de abril de 2020**

El pasado 17 de marzo, el Museo Nacional del Prado y Telefónica publicaron una nueva edición de los cursos *online* masivos y gratuitos (MOOC) “Velázquez en el Museo del Prado” y “El Bosco en el Museo del Prado”, en [Miríadax](http://Miriadax). Estos cursos, que suponen un hito en producción e innovación educativa tanto por los contenidos como por los medios tecnológicos empleados en su grabación, han congregado a 15.311 usuarios.

**“Velázquez en el Museo del Prado”**

“Velázquez en el Museo del Prado” revisa toda la trayectoria de este artista sevillano identificando a los maestros y ejemplos que él tomó para su aprendizaje e inspiración, así como aquellas obras que marcan su recorrido personal y profesional. Los objetivos del curso son conocer la evolución de la obra y vida de Velázquez, revisar el contexto histórico de un período muy concreto de la historia de España, analizar las claves pictóricas de Velázquez y su impacto global, además de reconocer las características generales del Museo del Prado como museo nacional.

La segunda edición de este MOOC entró en el Top 5 de cursos más populares de Miríadax ([www.miriadax.net](http://www.miriadax.net)), principal plataforma de MOOCs en Iberoamérica, impulsada por Telefónica.

<https://miriadax.net/es/web/velazquez-en-el-museo-del-prado-3-edicion/>

**“El Bosco en el Museo del Prado”**

NOTA DE PRENSA

En este curso se relatan y detallan todas las obras del Bosco en el Museo del Prado, la más completa de cualquier institución, desde *La Piedra de la Locura*, *La Tabla de los Pecados Capitales*, hasta los tres impresionantes trípticos que completan la colección: *La Adoración de los Magos*, *El Carro de Heno* y, por supuesto, *El Jardín de las Delicias*, que al ser una de las obras más visitadas del Museo, ha merecido un tratamiento más pormenorizado. Su mirada al interior del alma humana, a partir del detalle y de una imaginación desbordante, es reflejo, a la vez, del pensamiento de su época, de la propia intuición artística del pintor y de su conocimiento de las debilidades de la humanidad. Sus misterios son nuestros misterios, que los participantes en el curso podrán ir descubriendo a través de contenidos de máxima calidad.

Este curso ofrece 15 horas de formación distribuidas en seis semanas, e incluye más de 35 vídeos grabados en 4K.

<https://miriadax.net/es/web/el-bosco-en-el-museo-del-prado-2-edicion->

**Descarga de información e imágenes**

<https://www.museodelprado.es/museo/acceso-profesionales>

**Miriadax**

Miriadax (www.miriadax.net) iniciativa de Telefónica Educación Digital, es la principal plataforma de MOOCs (Massive Open Online Courses) en Iberoamérica y primera en habla no inglesa del mundo. Cuenta en la actualidad con más de 6,5 millones de alumnos registrados, más de 800 cursos de 102 universidades e instituciones y más de 3500 profesores en su comunidad docente.