

NOTA DE PRENSA

Las series de Movistar+ generan en Cataluña 31 millones de euros y más de 10.000 empleos

- **En dos años y medio se han rodado en Cataluña total o parcialmente once producciones de Movistar+ entre las que figuran series como *Mira lo que has hecho*, *Matar al padre*, *El día de mañana*, *Vida perfecta* o *Merlí. Sapere aude***
- **Estos rodajes han supuesto la contratación directa de 1.800 profesionales y 6.800 figurantes, además de la creación de más de 1.500 empleos indirectos**
- **Más de 300 localizaciones de Cataluña han sido elegidas para estas producciones**

Barcelona, 3 de marzo de 2020.- Cataluña ha sido escenario del rodaje total o parcial de hasta once producciones originales de Movistar+, generando un impacto económico de 31 millones de euros y 10.100 empleos entre mediados de 2017 y final de 2019.

En ese periodo, se han rodado en Cataluña íntegramente las tres temporadas de *Mira lo que has hecho*, *Matar al padre*, *El día de mañana* y *Merlí. Sapere aude*. Además, Cataluña ha sido el escenario principal para series como *Vida perfecta* y *Los Espabilados*, y parcial de *Félix*, de *La Unidad* y de la primera temporada de *Velvet Colección*.

De los 10.100 empleos generados, 1.800 corresponden a profesionales directamente implicados en las series: 540 actores, directores, guionistas y técnicos de diferentes categorías y especialidades (casting, iluminación, sonido, maquillaje, logística o localizaciones). A ellos se suman 6.800 figurantes que han participado en la ambientación de las escenas y 1.500 empleos indirectos generados.

La mayoría de los equipos de estas series han estado dirigidos por profesionales catalanes como Javier Ruiz Caldera, Cesc Gay, Mar Coll, Leticia Dolera, Menna Fité o Roger Gual, y entre sus actores han figurado nombres como Berto Romero, Carlos Cuevas, David Solans, Oriol Pla, Pere Ponce o Miki Esparbé, entre otros.

En total, el proceso de rodaje de estos proyectos se ha prolongado durante 96 semanas en las que se ha trabajado en 304 localizaciones de Cataluña.

En este sentido, la serie que mayor número de localizaciones ha elegido en Cataluña es *Vida perfecta*, con escenarios en 61 localidades. *El día de mañana* es la producción que ha contado con mayor equipo, al emplear a más de 300 técnicos durante 16 semanas de rodaje en Cataluña. Por

su parte, *Merlí. Sapere aude* es el título en el que ha participado un mayor número de figurantes, más de 2.100, mientras que en la tercera temporada de *Mira lo que has hecho* han actuado más de 100 actores.

Asimismo, se ha contado con los servicios de más de 200 proveedores locales para llevar a cabo estas producciones en Cataluña.

Series premiadas

Vida perfecta ha sido una de las series más premiadas del último año; reconocida por el público y la crítica, triunfó en CANNESERIES, donde logró el Premio a la Mejor Serie y el Premio Especial de Interpretación para sus tres actrices, y también ha conseguido dos Premios Feroz 2020: Mejor Actor de Reparto para Enric Auquer y Mejor Serie de Comedia. Por su parte, *El Día de Mañana*, dirigida por Mariano Barroso, fue premiada en 2018 con dos Premios Ondas de interpretación para dos protagonistas: Aura Garrido como Mejor Actriz y Oriol Pla como Mejor Actor.

También *Mira lo que has hecho* ha recibido el premio MiM a Mejor Serie de Comedia y el premio del público en el Festival Internacional de Cine de Murcia, el IBAFF, y Félix ha sido reconocida en los Premios Zapping 2019 con el Premio Grupos de Análisis de Programas.