

NUEVA PLATAFORMA DE VÍDEO DEL TEATRO REAL



Turandot, 2018, Robert Wilson.

MyOpera Player

PARA AMANTES DE LA ÓPERA

MYOPERAPLAYER.COM

Un proyecto de



Colaboran





Gloriana, 2018



Cosi fan tutte, 2013

My Opera Player

Nace la nueva plataforma de vídeo del Teatro Real para amantes de la ópera, con **las mejores producciones de éxito internacional** y grandes artistas y creadores del momento.

- ▶ Una variada videoteca con títulos de **ópera, danza, conciertos y espectáculos para los más pequeños.**
- ▶ **Lanzamientos mensuales** de nuevas producciones, **representaciones en directo** y un amplio **contenido extra.**
- ▶ **Un viaje por grandes teatros del mundo,** con espectáculos del Teatro Real, Gran Teatro del Liceu de Barcelona, el Gran Teatro Nacional de China, el Teatro del Bicentenario de San Juan o el Teatro Colón de Buenos Aires, entre otros.
- ▶ **Inolvidables joyas del pasado** y momentos para el recuerdo procedentes del archivo histórico de **RTVE.**

Disfruta de **My Opera Player** a tu medida —crea tus listas de títulos favoritos y selecciona subtítulos en inglés o español—, **donde quieras y con contenido en 4K.**

My Opera Player es más ópera.



Roberto Devereux, 2015



Turandot, 2018

Suscríbete a My Opera Player por menos de **7 € al mes*** y tendrás la **primera semana de prueba gratuita.**

— Accede a todos los contenidos sin restricciones y disfruta de retransmisiones en directo incluidas en tu suscripción:

6 meses (1 directo gratis)..... 45,99 €

12 meses (3 directos gratis)..... 79,99 €

— Y también:

Alquiler de un título 72 h..... 3,99 €

Retransmisión en directo..... 9,99 €

BENEFÍCIATE...

— **SI ERES AMIGO DEL REAL**

► **15% de dto.** en tu suscripción de 6 ó 12 meses.

— **SI ERES ABONADO**

► **10% de dto.** en tu suscripción de 6 ó 12 meses.

* Importe mensual de una suscripción por 12 meses con un pago único de 79,99 € al año. La suscripción semestral tiene un coste de 45,99 € en un pago único semestral cuyo importe mensual es de 7,66 €.



The Perfect American, 2013



Carmen, 2011

VIDEOTECA

— ÓPERA

Aída (2018, Roberto Oswald) —Teatro Colón de Buenos Aires

Alceste (2014, Krzysztof Warlikowski)

Alcina (2015, David Alden)

Bomarzo (2016, Pierre Audi)

Cavalleria rusticana / I Pagliacci (2007, Giancarlo del Monaco)

Don Giovanni (2005, Lluís Pasqual)

El público (2015, Robert Castro)

Il barbiere di Siviglia (2005, Emilio Sagi)

Il burbero di buon cuore (2007, Irina Brook)

Iolanta / Persephone (2012, Peter Sellars)

Jenůfa (2011, Stéphane Braunschweig)

La pietra del paragone (2016, Pier Luigi Pizzi)

La prohibición de amar (2016, Kasper Holten)

La traviata (2005, Pier Luigi Pizzi)

Le nozze di Figaro (2009, Emilio Sagi)

L'incoronazione di Poppea (2010, Pier Luigi Pizzi)

L'Orfeo (2008, Pier Luigi Pizzi)

Los cuentos de Hoffmann (2014, Christoph Marthaler)

Lucia di Lammermoor (2018, David Alden)

Lucio Silla (2017, Claus Guth)

Luisa Fernanda (2006, Emilio Sagi)

Merlin (2003, John Dew)

Norma (2017, Davide Livermore)

Norma (2015, Kevin Newbury) —Gran Teatro del Liceu de Barcelona

Otello (2016, David Alden)

Rigoletto (2017, Monique Wagemakers) — Gran Teatro del Liceu de Barcelona

Rise and Fall of the City of Mahagonny (2010, La Fura dels Baus)

Rodelinda (2017, Claus Guth)

Roberto Devereux (2016, Alessandro Talevi)

Tamerlano (2008, Graham Vick)

The Indian Queen (2013, Peter Sellars)

Tosca (2004, Nuria Espert)

Un ballo in maschera (2008, Mario Martone)

Werther (1999, Nicolas Jöel)

— DANZA

COMPañIA ANTONIO GADES:

Bodas de sangre (2011, Antonio Gades)

Carmen (2011, Antonio Gades)



Rise and Fall of the City of Mahagonny, 2010



El barbero de Sevilla, 2004

Fuenteovejuna (2011, Antonio Gades)

Suite Flamenca (2011, Antonio Gades)

C(h)ŒURS (2012, Alain Platel)

L'Allegro... Mark Morris Dance Group (2014, Adrienne Lobel)

— CONCIERTOS

Stradivarius: Cuartetos Brentano y Latinoamericano —Patrimonio Nacional

Gala Homenaje Teresa Berganza (2014)

Recital de Jiang Tcheng Tse —Gran Teatro Nacional de China

Mozart y Bruckner con Lü Jia y Sa Chen —Gran Teatro Nacional de China

Réquiem, W.A. Mozart (2014, Catedral de Toledo)

Schubert: Sinfonía No. 9 “La Grande” en Do mayor, D. 944 —Gran Teatro Nacional de China

Novena Sinfonía de Beethoven —Gran Teatro Nacional de China

Stradivarius: Cuarteto Bretón —Patrimonio Nacional

— INFANTIL

Claros de luna (2017, varios autores)

Dido y Eneas (2018, Henry Purcell)

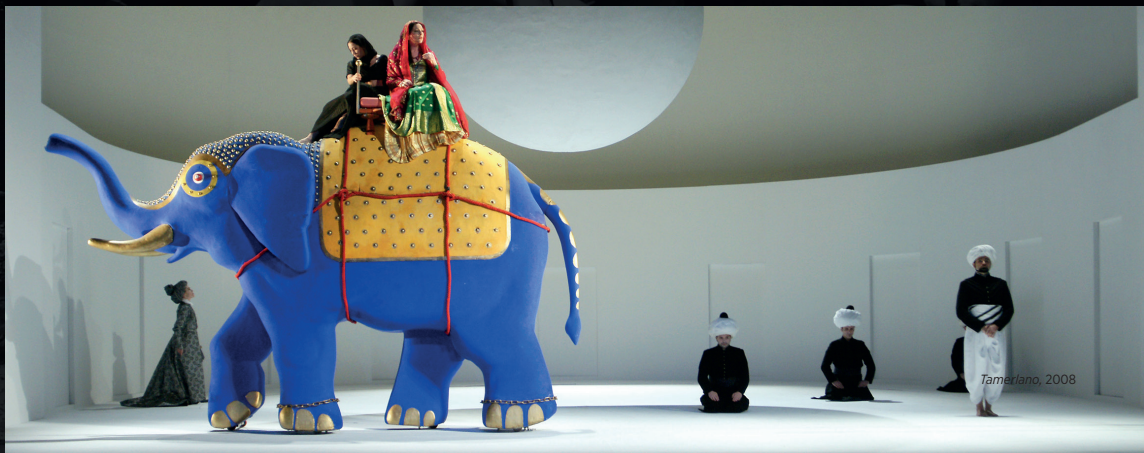
El gato con botas (2017, Xavier Montsalvatge)

El sueño de una noche de verano (2017, Felix Mendelssohn)

Mi madre la oca (2017, Maurice Ravel)

Omelette (2015, Clair de Lune Théâtre)

▶ Descubre toda la videoteca en myoperaplayer.com



Tamerlano, 2008



Faust, 2018



Madama Butterfly, 2017

LANZAMIENTOS 2019-2020

— NOVIEMBRE 2019

Street Scene —Calidad 4K (2018, John Fulljames)

Recital Alfredo Kraus —*Joyas del pasado RTVE*

Dead Man Walking (2018, Leonard Foglia)

— DICIEMBRE 2019

Il Pirata —retransmisión en directo desde el Teatro Real

Elektra —*Joyas del pasado RTVE*

La bohème (2006, Giancarlo del Monaco)

— ENERO 2020

Carmen —*Joyas del pasado RTVE*

Das Rheingold (2018, Robert Carsen)

Aida —Gran Teatro Nacional de China

— FEBRERO 2020

El holandés errante (2016, Àlex Ollé)

La flauta mágica —Nueva producción del Teatro del Bicentenario (San Juan, Argentina)

— MARZO 2020

El caballero de la rosa —*Joyas del pasado RTVE*

Capriccio (2019, Christof Loy)

— ABRIL 2020

Falstaff (2019, Laurent Pelly)

— MAYO 2020

La traviata —retransmisión en directo desde el Teatro Real



Madama Butterfly, 2016



Capriccio, 2019



El holandés errante, 2016

Sansón y Dalila —*Joyas del pasado RTVE*

— **JUNIO 2020**

Madama Butterfly (2017, Mario Gas)

La traviata (2015, David McVicar)

— **JULIO 2020**

Parsifal —Calidad 4K (2016, Claus Guth)

— **AGOSTO 2020**

Concierto Stradivarius —Patrimonio Nacional

— **SEPTIEMBRE 2020**

Turandot —Calidad 4K (2018, Robert Wilson)

— **OCTUBRE 2020**

Faust (2018, Àlex Ollé)

— **NOVIEMBRE 2020**

Gloriana (2018, David McVicar)
The Perfect American (2013, Phelim McDermott)

— **DICIEMBRE 2020**

La bohème (2017, Richard Jones)

► **Más información y lanzamientos en**
myoperaplayer.com

Programación sujeta a cambios.



La bohème, 2006

MYOPERAPLAYER.COM

MyOpera
Player

Fotografias © Javier del Real